



ELIKON

Mediadaten 2019

Allgemeine Daten

Herausgeber

Österreichisches Institut für Photographie und
Medienkunst

Redaktionsleitung

Nela Eggenberger

Redaktionsadresse/Anzeigenkontakt

Pia Draskovits
Q21 / MuseumsQuartier Wien
Museumsplatz 1/e-1.6
A-1070 Wien
Tel.: (+43-1) 597 70 88
office@eikon.at
www.eikon.at

Bankverbindung

IBAN: AT 36 6000 0000 9201 1375
BIC: BAWAATWW

Sprache

Deutsch und Englisch

Auflage

bis zu 2 000 Exemplare

Erscheinungsweise

4-mal jährlich

Erscheinungstermine 2019

Heft #105: 28. Februar 2019

- Anzeigenschluss: 7. Februar 2019
- Druckunterlagenschluss: 14. Februar 2019

Heft #106: 4. Juni 2019

- Anzeigenschluss: 16. Mai 2019
- Druckunterlagenschluss: 23. Mai 2019

Heft #107: 3. September 2019

- Anzeigenschluss: 15. August 2019
- Druckunterlagenschluss: 22. August 2019

Heft #108: 5. November 2019

- Anzeigenschluss: 17. Oktober 2019
- Druckunterlagenschluss: 24. Oktober 2019

Technische Daten

Heftformat

280 x 210 mm + 3 mm Überfüller

Heftumfang

ca. 96 Seiten, ca. 450g

Farbteil

Papier: GardaArt matt, 150g, Veredelung:
Mattdrucklack;
Umschlag: Artboard Duo, 400g, matt cellophaniert

SW-Teil

Papier: Cyclus Print, 100g

Druckverfahren

Bogenoffset, 100er-Raster

Verarbeitung

Fadenheftung

Spezifikationen für Druckunterlagen

druckfähiges PDF,
alle Bilder und Grafiken in mind. 300 dpi
Auflösung, Formate: Jpeg, Tiff

Druckunterlagen an

office@eikon.at

Zahlungskonditionen

Zahlungsziel: Zu zahlen innerhalb von 14 Tagen nach Rechnungserhalt, 2% Skonto bei Begleichung innerhalb von 8 Tagen, 4% Skonto bei Vorkasse

Rabatte: gültig bei mehrmaliger Schaltung, Gesamtrechnung abzüglich Rabatt fällig nach erster Schaltung:
2 Annoncen -15%, 3 Annoncen -30%, 4 Annoncen -40%

Wichtig: Die Umsatzsteuer entfällt innerhalb der EU – ausgenommen in Österreich – bei Angabe der UID-Nummer.

EIKON auf einen Blick

Die seit 1991 bestehende **Zeitschrift EIKON**, herausgegeben vom „Österreichischen Institut für Photographie und Medienkunst“ (ÖIP) mit Sitz im **MuseumsQuartier Wien**, versteht sich als Plattform für **österreichische und internationale KünstlerInnen** aus den Bereichen **Fotografie und Medienkunst**. EIKON erscheint **vierteljährlich** und ist **bilingual** (dt./engl.). Bei den Hauptbeiträgen steht stets eine enge Zusammenarbeit mit den präsentierten KünstlerInnen im Zentrum, die sich auch in den von EIKON veröffentlichten Kunsteditionen (Edition EIKON) widerspiegelt. Zu diversen Anlässen werden auch **Sonderpublikationen** herausgegeben.

Die Zeitschrift EIKON ist thematisch in **zwei Bereiche** unterteilt:

Der erste Teil unter der Rubrik **„Portfolio“** versteht sich gemeinhin als KünstlerInnenforum. Ein wichtiges Anliegen ist dabei die **Präsentation und Promotion** junger KünstlerInnen aus den Bereichen Fotografie, Medienkunst und anderen interdisziplinären Kunstformen. Auch ist die Vorstellung neuer künstlerischer Ansätze bereits etablierter Kunstschaffender immer wieder ein wichtiges Thema. Bei den Hauptbeiträgen steht stets eine enge **Zusammenarbeit mit den präsentierten KünstlerInnen** im Zentrum. Einer der wichtigsten Grundsätze von EIKON ist auch die regelmäßige **Präsentation österreichischer KünstlerInnen**, um diesen so eine verstärkte internationale Präsenz zu ermöglichen. Der zweite, monochrome Teil der Zeitschrift umfasst einerseits mit der Rubrik **„Im Fokus“** den jeweiligen **Heftschwerpunkt**, der von internationalen ExpertInnen vorgeschlagen und kuratiert wird; damit soll aktuellen künstlerischen und kulturpolitischen Themen eine breite Plattform geboten werden. Andererseits können im **„Forum“** Institutionen, Sammlungen, Galerien, (künstlerische) Gruppen oder beachtenswerte Persönlichkeiten in Form von **Portraits, Interviews o.ä.** vorgestellt werden. Ausgewählte Buchrezensionen und Ausstellungsbesprechungen sowie Informationen über Stipendien, Preise und Veranstaltungen komplettieren die Zeitschrift.



Abonnement

10% Übersee

35,6% Europa (davon 29% D)

54,4% Österreich

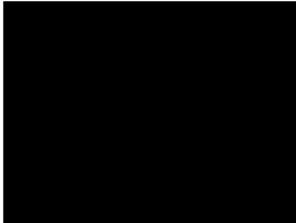
Mit einer **Abonnentenzahl derzeit bei ca. 800** wird **EIKON international** durch **EXPORT PRESS** in Deutschland, Italien, Frankreich, Großbritannien und den Vereinigten Staaten vertrieben. Museumshops, Concept Stores und Buchhandlungen werden innerhalb Wiens direkt von uns beliefert. Abonnements und Einzelhefte können in unserem Online-Shop bestellt werden.

Anzeigenformate / Preise

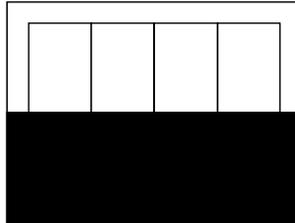
Sonderplatzierungen

Seite 1 (4c): 100% Preisaufschlag, Anzeigen auf Seite 1 benötigen eine textfreie Zone (mindestens 5 x 210 mm) entlang der linken Anzeigenkante; **U2 (4c):** 100% Preisaufschlag; **U3 (4c):** 75% Preisaufschlag; **U4 (4c):** 100% Preisaufschlag; **U4 1/1 Satzspiegel** (248 x 200 mm)

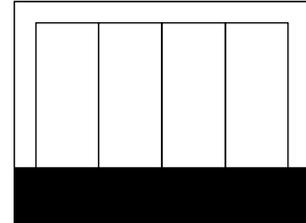
Bitte setzen Sie sich für **Heftbeilagen** mit unserem Büro in Verbindung unter office@eikon.at



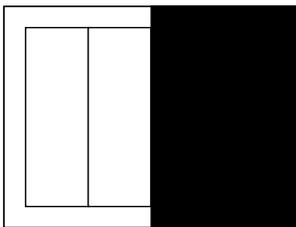
1/1 quer abfallend
280 x 210 mm (+3 mm Überfüller)
SW € 1.141,-/Farbe € 1.711,50,-
(exkl. 5% Werbeabgabe, exkl. 10% USt)



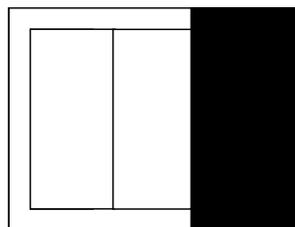
1/2 quer abfallend
280 x 102,5 mm (+3 mm Überfüller)
SW € 571,-/Farbe € 856,50,-
(exkl. 5% Werbeabgabe, exkl. 10% USt)



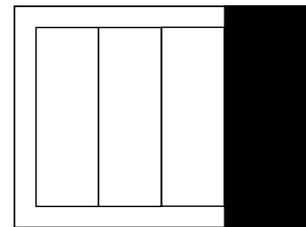
1/4 quer abfallend
280 x 49 mm (+3 mm Überfüller)
SW € 380,-/Farbe € 570,-
(exkl. 5% Werbeabgabe, exkl. 10% USt)



1/2 hoch abfallend
137,5 x 210 mm (+3 mm Überfüller)
Farbe € 927,-
(exkl. 5% Werbeabgabe, exkl. 10% USt)



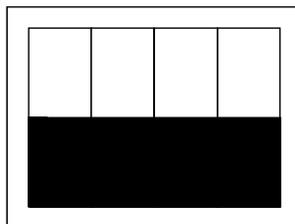
1/3 hoch abfallend
86 x 210 mm (+3 mm Überfüller)
SW € 476,-
(exkl. 5% Werbeabgabe, exkl. 10% USt)



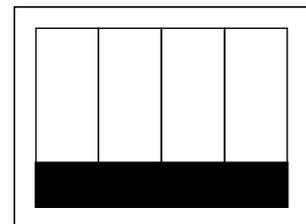
1/4 hoch abfallend
66 x 210 mm (+3 mm Überfüller)
Farbe € 642,-
(exkl. 5% Werbeabgabe, exkl. 10% USt)



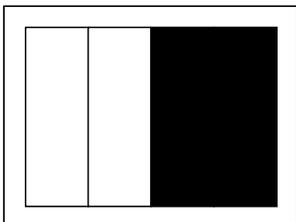
1/1 quer Satzspiegel
270 x 200 mm
SW € 1.046,-/Farbe € 1.569,-
(exkl. 5% Werbeabgabe, exkl. 10% USt)



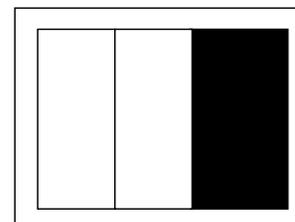
1/2 quer Satzspiegel
270 x 97,5 mm
SW € 523,-/Farbe € 784,50,-
(exkl. 5% Werbeabgabe, exkl. 10% USt)



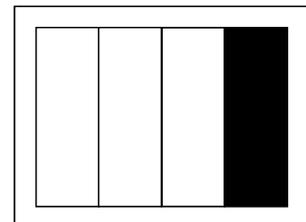
1/4 quer Satzspiegel
270 x 44 mm
SW € 333,-/Farbe € 499,50,-
(exkl. 5% Werbeabgabe, exkl. 10% USt)



1/2 hoch Satzspiegel
132,5 x 200 mm
Farbe € 784,50,-
(exkl. 5% Werbeabgabe, exkl. 10% USt)



1/3 hoch Satzspiegel
81,5 x 200 mm
SW € 410,-
(exkl. 5% Werbeabgabe, exkl. 10% USt)



1/4 hoch Satzspiegel
64 x 200 mm
Farbe € 499,50,-
(exkl. 5% Werbeabgabe, exkl. 10% USt)

EIKON D/E

- AKTUELLES
- Zeitschrift EIKON
- PUBLIKATIONEN
- EIKON Schaufenster
- Edition EIKON
- ONLINE SHOP
- TERMINE
- AUSSCHREIBUNGEN
- BIBLIOTHEK
- KÜNSTLER/INNEN
- MEDIADATEN
- PRESSE
- KONTAKT
- SITEMAP

ANNA FABRICIUS
DESIRED REVEALS THE PLANNED
EIKON Schaufenster

"FOR ME
'I THINK THEREFORE I AM'
IS REPLACED BY
'I TAKE
PHOTOGRAPHS
THEREFORE
I AM.'"
DOMMERT BOONSTRA / 8 IFT 2

EIKON auf einen Blick

Die seit 1991 bestehende **Zeitschrift EIKON**, herausgegeben vom "Österreichischen Institut für Photographie und Medienkunst" (ÖIP) mit Sitz im Museumsquartier Wien, versteht sich als Plattform für österreichische und internationale KünstlerInnen aus dem Bereich Fotografie und Medienkunst.

EIKON erscheint vierteljährlich und ist bilingual (dt./engl.). Bei den Hauptbeiträgen steht stets eine enge Zusammenarbeit mit den präsentierten KünstlerInnen im Zentrum, die sich auch in den von EIKON veröffentlichten Kunsteditionen (**Edition EIKON**) widerspiegelt. Zu

Laufzeit: 3 Monate
Kosten: € 500,-
Größe: 120 x 120 px
Dateiformat: GIF
Farbtiefe: 8 BPP

Mit Verlinkung auf der Website Ihrer Wahl

Aufruf-Statistik:

Ein Tagesdurchschnitt von rund 29.000 Anfragen und 1.975 Besuchen, sowie einer Monats-Summe von 58.300 Besuchen und 860.000 Anfragen.

Newsletteraussendung / Social Media

Liebe LeserInnen!
Liebe FreundInnen!

In diesem Newsletter informieren wir Sie zu folgenden Themen:

- ↳ **EIKON & Camera Austria International bei Les Rencontres de la photographie, Arles 2017**
- ↳ **Jetzt einreichen: EIKON Award (45+)**

EIKON & Camera Austria International bei Les Rencontres de la photographie, Arles 2017



Mit den Zeitschriften **Camera Austria International** und **EIKON – Internationale Zeitschrift für Photographie und Medienkunst**, die wichtige Impulse für die Debatte um Fotografie als Praxis zeitgenössischer Kunst liefern, verfügt die österreichische Kulturlandschaft über einen international einzigartigen Schwerpunkt. In diesem Jahr freuen wir uns erstmals über eine Reihe gemeinsamer Gespräche und Präsentationen im Rahmen von **Les Rencontres de la photographie** in Arles, dem weltweit ältesten Festival für zeitgenössische Fotografie.

Paneldiskussion: On Publishing (Photography)
Freitag, 7.7.2017, 12:00–13:00
Arles, Ancien collège Mistral

Auf Anregung von **Abigail Solomon-Godeau** (Autorin und emeritierte Professorin an der University of California, Santa Barbara) und **Arno Gisinger** (Künstler und Dozent an der Université Paris 8) nahmen Camera Austria International und EIKON mit „On Publishing (Photography)“ im Pariser LE BAL (Mai 2017) einen Dialog über die Zukunft von Print-Publikationen zur Fotografie auf. In Arles diskutieren Solomon-Godeau, Gisinger, **Nela Eggenberger** (Chefredakteurin EIKON) und **Sabine Weier** (Kunstkritikerin und Redakteurin Camera Austria International) nun weiter über die Rolle von Magazinen für den Diskurs über Fotografie als Praxis zeitgenössischer Kunst, der sich seit

Textlänge: 500 Zeichen (inkl. Leerzeichen)
Foto: JPEG, max. 800 px
Kosten: € 300,-

Reichweite

6 000 Abonnenten im deutsch- und englischsprachigen Raum
(davon ca. 4 500 deutsch, 1 500 englisch)

Facebook: über 3 200 Abonnenten
Instagram seit 2018 (über 1 100 Abonnenten)

Kontakt

Pia Draskovits
draskovits@eikon.at
Tel.: +43 (0)1/597 70 88
www.eikon.at